



Lichtpuntje Allerheiligen

Wat blijft...

Overall ter wereld zoeken mensen manieren om stil te staan bij wie hen lief was.
In rituelen, in symbolen, in verhalen. Soms eeuwenoud, soms nieuw.
Wat verdwijnt, is een stem, een geur, een ritueel dat ooit vanzelfsprekend was.

Maar wat blijft, is het verlangen om te herinneren.
Een geur die je terugbrengt naar een vergeten moment.
Een voorwerp dat ineens een verhaal oproept.
Een kleur die je doet denken aan iemand die er niet meer is.

Wat Blijft is een plek om dat samen te dragen.
Niet om vast te houden, maar om te delen.
Om stil te staan. En soms, om verder te gaan.

**ROUWEN
& VIEREN**
RUIMTE VOOR ROUW: BRAND EEN KAARS, SCHRUF EEN LINT



HOEKSCHÉ WAARD

Herdenken is van iedereen

Juist in deze periode staan mensen wereldwijd stil bij herinnering en gemis. Allerheiligen en Allerzielen zijn bekende voorbeelden: in de katholieke traditie worden begin november eerst de heiligen geëerd, daarna álle overledenen. Kaarsen en lantaarns op begraafplaatsen houden die eeuwenoude rituelen levend.

Ook in andere religies en culturen leeft het herdenken. Protestanten doen dat vlak voor Advent. Joden, moslims en christenen geloven in een eeuwig leven bij God; hindoes en boeddhisten in reïncarnatie. In India eren hindoes hun voorouders met bloemen en gebeden tijdens Pitri Poedja. En in Mexico vieren families Día de los Muertos: een kleurrijk feest van herinnering en hereniging, waarin rouw en vreugde samenkomen.

Wat al deze tradities verbindt? Een diep verlangen om stil te staan bij wie ons lief was. Om te herinneren, te eren, en soms ook te vieren.

Vroeger vonden we daarvoor vooral onze plek in de kerk. Tegenwoordig zoeken mensen andere vormen. De kas van Rouwen en Vieren is zo'n plek. Een ruimte die van niemand is en voor iedereen. Voor rouw én voor viering—want wat je lief hebt, mag gevierd worden.



‘Even *stilstaan*’

Een uitnodiging tot een klein ritueel in de tijd van herdenken. Een moment om te verbinden met wat blijft en zet dat in het licht. Soms is een klein gebaar genoeg om verbinding te voelen—met jezelf, met elkaar, met wie je mist.

Neem een moment, alleen of samen, en doe het volgende:



Pak een klein kaartje. Schrijf op wat blijft, dat kan van alles zijn een geur, een voorwerp, een woord, een gebaar.



Steek een kaarsje aan en leg het kaartje er naast. Zo wordt het letterlijk in het licht gezet.

Wat Raakt Herdenken in gebaren en betekenis

- ♥ Een tafel vol herinneringskaartjes, elk met een eigen verhaal
- ♥ Een moment waarop je merkt: ik ben niet de enige die herinnert
- ♥ Een steen in je jaszak, meegenomen van een plek die betekenis heeft
- ♥ Een kaars die brandt voor iemand van wie je de stem mist
- ♥ Een ontmoeting waarin iemand precies de juiste vraag stelt

Wat leeft

In de Hoeksche Waard groeit de aandacht voor rouw, herinnering en persoonlijke gedenkvormen. Niet alleen in woorden, maar ook in ontmoeting, kunst en materiaal. Steeds meer mensen zoeken manieren om hun verlies te delen, hun dierbaren te eren, en hun herinneringen zichtbaar te maken.

**ROUWEN
& VIEREN**

RUIMTE VOOR ROUW: BRAND EEN KAARS, SCHRUF EEN LINT



HOEKSCHЕ WAARD

Rouwcafé bij Moree

Maakt rouwen bespreekbaar, er is ruimte voor ontmoeting met anderen die ook een verlies hebben geleden, je vindt steun bij elkaar en leert op een andere manier naar je rouwproces kijken. Een kopje koffie met (h)erkenning!

[Bekijk de website](#)

Allemaal staal grafmonumenten

Met cortenstaal als natuurlijk en duurzaam materiaal ontwerpt ontwerpen zij persoonlijke grafmonumenten die recht doen aan het unieke leven van een dierbare. Elk gedenkteken wordt op maat gemaakt.

[Bekijk de website](#)

Kunst van Dis Groenhoff

Alle kunstwerken die hij maakt herinneren aan de persoon voor wie het gemaakt is. Werkend met textiel en keramiek probeert hij samen met de opdrachtgever een kunstwerk te maken waarin de persoon waar het om gaat herkenbaar is.

[Bekijk de website](#)

Tot slot...

In deze tijd van herdenken willen we ruimte maken voor rouw en voor wat blijft. Voor liefde die niet verdwijnt, voor verhalen die doorleven. De kas is open voor wie wil stilstaan, delen en vieren. Kom langs, brand een kaars of schijf een lint.

Tot de volgende keer,
Annelies

